

THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên (Nghiên cứu sinh): Đinh Quang Mạnh

Đề tài: *Hoa văn trang trí bằng kim loại tại các công trình kiến trúc ở Hà Nội
thời Pháp thuộc*

Ngành: Lý luận và lịch sử mỹ thuật

Mã số: 9210101

Người hướng dẫn khoa học: PGS.TS Ngô Văn Doanh

Cơ sở đào tạo: Viện Văn hoá Nghệ thuật quốc gia Việt Nam

NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN

HVTT BKL tại các công trình kiến trúc ở Hà Nội thời Pháp thuộc mang trong mình chúng những giá trị biểu tượng, là phương tiện truyền tải những thông điệp mà chủ nhân của chúng mong muốn.

HVTT BKL tại các công trình kiến trúc ở Hà Nội thời Pháp thuộc có đặc trưng phong phú và đa dạng về hoa văn, lấy ngôn ngữ tạo hình đường nét làm chủ đạo đã tạo ra một hiện tượng mỹ thuật có giá trị thẩm mỹ, một di sản nghệ thuật độc đáo, góp phần tạo nên diện mạo đô thị Hà Nội thời kỳ này và trở thành một phần của nền nghệ thuật tạo hình Việt Nam hiện đại.

HVTT BKL tại các công trình kiến trúc ở Hà Nội thời Pháp thuộc là kết quả của quá trình tiếp xúc và giao lưu văn hóa Việt - Pháp; là một minh chứng cho thấy tính bền vững của truyền thống, văn hóa Việt Nam khi đã tiếp thu, thích nghi, lai tạo được tinh hoa giá trị văn hóa phương Tây để làm giàu thêm bản sắc của mình.

Mặc dù đã có được một số thành tựu nhất định trong việc khai thác, kế thừa từ nghệ thuật trang trí BKL tại các công trình kiến trúc ở Hà Nội thời Pháp thuộc, tuy nhiên, HVTT BKL thời điểm hiện tại có thể nói là nhiều loạn, mất kiểm soát và nhạt nhòa bản sắc.

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

PGS.TS Ngô Văn Doanh

Đinh Quang Mạnh